

음악치료 전공 역량기반 교육과정 수립을 위한 음악치료사 직무역량 도출 연구

여정윤
서울사이버대학교 음악치료학과
e-mail:jyyeo@iscu.ac.kr

A Study on the derivation of the job competency of music therapist for the establishment of a competency-based curriculum for Music Therapy

Jung-Yoon Yeo
Dept. of Music Therapy, Seoul Cyber University

요 약

본 논문에서는 음악치료사 직무역량에 적합한 음악치료 전공 교육과정 설계를 위해 음악치료사의 직무 역량을 도출하고 하고자 한다. 연구 결과 음악치료사 직무역량은 3개의 직무역량으로 도출되었다. 이는 음악 활용 기술 역량, 음악치료 임상 기술 역량, 인간에 대한 이해 역량(내담자에 대한 이해 역량, 치료사 자신에 대한 이해와 돌봄 역량)이 주요 역량으로 도출되었다. 이는 향후 음악치료 역량기반 교육과정 수립을 위한 기초로 활용될 것이다.

1. 서론

1.1. 연구의 필요성

대학의 전공 교육과정에서 역량기반 교육과정 수립은 필수적이다. 첫째, 미래 사회와 산업 변화에 대응하는 인재 양성이 필요하다. 빠르게 변화하는 현대 사회와 산업 환경은 복합적 문제 해결 능력과 실무 역량을 갖춘 인재를 요구한다. 역량기반 교육과정은 학생들이 직무에서 요구되는 핵심 역량을 실무 중심으로 학습하도록 지원하여, 사회적 요구에 맞는 유능한 인재를 양성하는 데 기여한다.

둘째, 학습자 중심의 교육을 강화할 수 있다. 역량기반 교육과정은 학생 개개인의 학습 목표와 수준에 맞춰 학습자 중심의 교육을 제공함으로써, 학습 동기를 높이고 자기주도적 학습 능력을 키운다. 이는 학생들이 학습 과정에서 주도권을 갖고, 자신의 학습 속도에 맞춰 학습함으로써 성취감을 높일 수 있게 돕는다.

셋째, 실천적 학습 경험과 자기효능감 향상을 제공한다. 역량기반 교육과정은 학생들이 직접 문제를 해결하는 실천적 학습을 통해 지식과 기술을 습득하도록 유도하며, 이를 통해 학생들의 자기효능감과 자신감을 높여준다.

넷째, 교육의 질 향상과 지속적 평가 가능성을 확보한다. 역량기반 교육은 학습 목표와 평가 기준을 명확히 설정하여 교

육의 질을 높이고, 주기적인 점검과 개선을 통해 유연한 교육 과정을 운영할 수 있다.

다섯째, 산업계와의 연계를 강화하여 졸업생들이 실제 현장에서 필요로 하는 역량을 갖추도록 한다. 산업계와의 협력을 통해 현장의 요구를 반영한 교육과정을 설계함으로써 취업률을 높이고 산업계의 인재 수요를 충족시킨다.

여섯째, 국제적 경쟁력을 제고할 수 있다. 역량기반 교육과정은 글로벌 표준에 부합하는 교육을 제공하여 졸업생들이 국내외에서 인정받을 수 있는 역량을 갖추도록 돕고, 대학의 경쟁력을 높인다.

이와 같이 역량기반 교육과정은 변화하는 사회와 산업의 요구에 부응하는 인재 양성, 학습자 중심 교육 강화, 교육의 질 향상 등을 통해 현대 대학 교육에서 필수적인 요소로 작용한다.

음악치료 전공 교육과정은 1998년 국내에 음악치료가 도입된 이후 현재까지 동일한 직무 역량으로 설계되어 수정 없이 운영되고 있다. 이는 외국의 교육과정을 그대로 도입한 것으로, 국내 상황에 적합한 직무 역량을 새롭게 도출할 필요가 있다. 현재 설정된 직무 역량인 음악 기술, 임상 기술, 음악 치료 기술이 과연 적합한지에 대한 검토가 요구된다. 기존의 직무 역량 외에도 음악치료사에게 필요한 역량이 추가되어야 할 필요성이 점차 제기되고 있다. 따라서 외부에서 일방적으로 설계된 교육과정을 답습하기보다는, 우리 학교의 음악치

료학과가 선도할 수 있는 내실 있는 전공 교육과정 설계가 필요하다.

현재 교육과정은 음악치료사 자격 취득 및 실무에 적합하게 구성되어 있어 졸업 후 자격 취득과 인정을 충분히 지원할 수 있지만, 미래 직업군의 기술 변화와 사회적 요구에 부응하는 융합형 음악치료 전문가를 양성하기 위해서는 직무 현장에서 필요로 하는 역량을 갖춘 인재 양성이 필요하다.

이에 역량기반 교육과정 설계를 통해 직무 현장의 필요에 부합하는 음악치료 전문 인력을 양성하고, 학생들이 자신의 직무에 적합한 역량을 갖추어 원하는 진로로 성공적으로 진출할 수 있도록 지원해야 한다.

이를 위해서는 우선적으로 음악치료사에게 필요한 직무역량이 무엇인지를 도출하는 것이 우선이며, 이에 본 연구는 음악치료사의 직무역량을 도출하고자 한다.

2. 본론

2.1. 연구방법

본 연구자는 연구를 위해 다음의 연구과정을 거쳤다. 첫째, 문헌연구 및 기초자료 조사를 통해 관련 연구자료 및 음악치료 전공 학과 운영 현황, 관련 전문 단체 및 학회 자격 기준 등을 조사하여 직무역량(안)을 설정 및 정의하였다. 둘째, 음악치료학과 전공 교수진 및 외부 전문가 자문을 통한 1차 역량을 선정하였다. 셋째, 전문 역량 선정을 위한 예비음악치료사인 음악치료전공학습자 요구분석 설문조사 진행하였다. 넷째, 해당 과정을 통해 최종 음악치료사 직무역량을 도출하였다.

2.2. 연구결과

3개의 역량 있는 음악치료사 양성을 위한 전공의 표준 교육과정은 (1)음악, (2)임상, (3)음악치료 분야로 구성된다.

[표 1] 음악치료사 양성 표준 교육과정 예시(A대학)

구분	대표 과목명
음악기술	노래반주법, 음악치료악기연주, 즉흥연주, 클래식 기타, 클래식피아노, 기초선악입문, 기초실용발성법, 기초드럼연주법
임상기술	장애아동의이해, 특수아동음악재활, 이상심리학, 장애아동부모교육및상담, 음악재활기술, 음악치료진단과평가, 음악치료실습I, 음악치료실습II, 음악치료인턴십
음악치료	음악치료학의이해, 음악심리학의이해, 음악치료임상기법, 음악재활사례연구, 음악치료연구법, 인간행동과음악, 음악심리치료, 성인음악심리상담, 음악치료철학, 수용적음악치료, 노인음악재활, 호스피스음악치료

음악치료사 직무역량에 대한 결과 총 3개의 직무역량이 도출되었다. 핵심 직무역량은 1) 음악활용 기술역량 2) 음악치료 임상기술 역량 3) 인간에 대한 이해역량이다. 각 세부 내용은 표2와 같다.

[표 2] 음악치료사 직무역량

직무역량		직무역량 정의			
직무역량	음악활용 기술역량	음악의 기초 지식과 실기 기술을 바탕으로 음악의 자유로운 활용을 통해 창조적 음악하기를 실천할 수 있는 역량			
	음악치료 임상기술역량	음악치료의 원리와 방법을 깊이 있게 이해하고, 인간의 전 생애에서 당면하는 개인의 심리적, 사회적, 신체적 건강 문제나 공동체의 문제를 파악하고 평가할 수 있으며, 음악을 치료적 매개 도구로 하는 음악치료의 과정을 계획하고 이행하며 단계적으로 내담자의 변화를 긍정적으로 도출할 수 있는 역량			
	인간에 대한 이해 역량	<table border="1"> <tr> <td>내담자에 대한 이해</td> <td>내담자의 필요를 파악하기 위해 인간의 기능과 발달에 대한 다각적 이해와 음악치료사 자신에 대한 이해를 통해 소진을 예방하고 자기돌봄을 실천함으로써 전문직업인으로서 올바른 가치와 윤리를 실천하며 치료사가 속해 있는 커뮤니티의 건강한 발전을 위해 인류애와 직업적 소명의식을 바탕으로 공동체에 긍정적으로 기여할 수 있는 역량</td> </tr> <tr> <td>치료사 자신에 대한 이해와 돌봄</td> <td></td> </tr> </table>	내담자에 대한 이해	내담자의 필요를 파악하기 위해 인간의 기능과 발달에 대한 다각적 이해와 음악치료사 자신에 대한 이해를 통해 소진을 예방하고 자기돌봄을 실천함으로써 전문직업인으로서 올바른 가치와 윤리를 실천하며 치료사가 속해 있는 커뮤니티의 건강한 발전을 위해 인류애와 직업적 소명의식을 바탕으로 공동체에 긍정적으로 기여할 수 있는 역량	치료사 자신에 대한 이해와 돌봄
내담자에 대한 이해	내담자의 필요를 파악하기 위해 인간의 기능과 발달에 대한 다각적 이해와 음악치료사 자신에 대한 이해를 통해 소진을 예방하고 자기돌봄을 실천함으로써 전문직업인으로서 올바른 가치와 윤리를 실천하며 치료사가 속해 있는 커뮤니티의 건강한 발전을 위해 인류애와 직업적 소명의식을 바탕으로 공동체에 긍정적으로 기여할 수 있는 역량				
치료사 자신에 대한 이해와 돌봄					

3. 결론 및 제언

본 연구에서는 음악치료 전공의 역량기반 교육과정 설계를 위해 음악치료사 직무역량을 분석하였고, 이를 위해 내부와 외부의 요구를 분석하였다. 연구 과정에서 음악치료 전공생들을 대상으로 한 설문조사를 통해 요구 역량을 확정하고, 내부 자문과 외부 자문을 통해 이러한 역량의 타당성을 확인하였다. 그 결과 음악 활용 기술 역량, 음악치료 임상 기술 역량, 인간에 대한 이해 역량이 주요 역량으로 선정되었다. 음악 활용 기술 역량은 음악의 기초 지식과 실기 기술을 바탕으로 자유로운 음악 활용을 통해 창조적 음악 활동을 실천할 수 있는 역량이다. 음악치료 임상 기술 역량은 음악치료의 원리와 방법을 깊이 이해하고, 개인의 심리적, 사회적, 신체적 건강 문제를 평가하여 음악을 치료적 매개로 활용해 긍정적 변화를 도출할 수 있는 능력을 의미한다. 인간에 대한 이해 역량은 내담자의 필요를 파악하기 위해 인간의 기능과 발달을 다각

적으로 이해하고, 음악치료사로서 소진을 예방하며 자기돌봄을 실천할 수 있는 역량으로, 직업적 윤리를 준수하고 공동체에 긍정적으로 기여할 수 있는 능력을 포함한다.

향후 후속 연구에서는 이러한 음악치료사 직무 역량을 음악치료 전공 교과목과 연계하여 매핑하여 직무 역량 기본 교육과정을 수립하여 직무역량에 부합하는 음악치료 전공 교육과정을 설계할 것이다.

참고문헌

- [1] Dochy, F., & Nickmans, G., "Competence-Based Education and Training: Old Roots and New Directions", Zeitschrift für Berufs-und Wirtschaftspädagogik, 제 21권 1호, pp. 47-66, 2005년.
- [2] Eraut, M., "Developing Professional Knowledge and Competence", Falmer Press, 1994년.
- [3] Le Deist, F. D., & Winterton, J., "What is Competence?", Human Resource Development International, 제 8권 1호, pp. 27-46, 2005년.
- [4] 백남진, "역량기반 교육과정의 이해와 설계", 교육아카데미, 2016년.
- [5] 최병철 외, "음악치료학", 학지사, 2015년.